

Curriculum Vitae
RICARDO ARISTEU ARAÚJO DE SOUSA
Maio / 2016

1. Dados Pessoais

Nome: Ricardo Aristeu Araújo de Souza
Filiação: João Aristeu Ricardo de Souza e Francisca Bernadete Araújo de Souza
Nascimento: 21/10/1977, Natal/RN - Brasil Estado Civil: União Estável
Carteira de Identidade: RG – 14.129.163-7 / SSP/PR
CPF: 027242704-79

Contato:

Celular: 41 8501-2823
E-mail: aristeuaraujo@haverfilmes.com / Site: www.aristeuaraujo.com.br
Endereço: Rua Al. Dom Pedro II, 678/38 – Batel
Curitiba – PR
CEP: 80420-060

2. Instrução

Pós-graduação:

2011 – 2012
Curso de Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação
SENAC

Curso Superior:

1998 – 2002 Graduação em Comunicação Social - Jornalismo
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN/Brasil

Curso Superior:

2003-2008 Graduação em Comunicação Social – Cinema
Universidade Federal Fluminense, Niterói/RJ/Brasil

3. Habilidades específicas – Edição e manipulação de imagens

Final Cut, Adobe Premiere CC, After Effects CC, Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe InDesign CC e Corel Draw.

4. Histórico Profissional

4.1. Jornalismo: Foi editor de conteúdo da Revista Moviola (www.revistamoviola.com.br), onde também publicou reportagens e críticas cinematográficas. De 2003 a 2008 atuou como repórter da empresa Informed Jornalismo em diversos veículos de comunicação, sobretudo no site de saúde www.endocrino.org.br. Em Natal (RN) foi repórter dos jornais Tribuna do Norte e Diário de Natal, além do portal Cabugi.com (afiliado ao Globo.com - hoje fora do ar).

4.2. Cinema/Audiovisual:

1. **2012 a 2014 – Sesc Paço da Liberdade.** Cargo: Técnico de Atividades, na função de programador de cinema.
2. **2009 a 2011 – Editora Aymar.** Cargo: Diretor de videoaulas e vídeos institucionais.
3. **2009 – Editora Aymar.** Cargo: Editor de videoaulas e vídeos institucionais.
4. **2008 a 2009 – Descomplica.** Editor de vídeo e diretor de videoaulas e vídeos institucionais.

- **Assistência de direção:**

1. Retrato Invisível

Direção: Denise Soares
Duração: cerca de 18 min
Produzido em 2012

2. Esquimó

Direção: Fernando Secco
Duração: Cerca de 20 min
Produzido em 2007

- **Direção e Roteiro de filmes e vídeos:**

1. Com Todo Amor de que Disponho

Captado em HDV
Duração: 23 min
Haver Filmes
Produzido em 2015
www.haverfilmes.com.br/com-todo-amor-de-que-disponho

1. Por que Corro?

Captado em Super 8mm
Duração aproximada: 3 min
Haver Filmes
Produzido em 2012
Ganhador dos prêmios de **Melhor Montagem** e Melhor Filme em Tomada Única no 7º Festival Internacional de Cinema de Super 8 de Curitiba
<http://www.haverfilmes.com.br/porquecorro>

2. Naquela Noite Ele Sonhou com Um Mar Azul

Captado em HDV
Duração aproximada: 20 min
Haver Filmes
Produzido em 2010
<http://www.aristearaujo.com.br/naquelanoite>

3. Se Você Não me Amar (vídeo clipe)

Captado em HDV
Duração aproximada: 5 min
Haver Filmes
Produzido em 2012
<http://www.haverfilmes.com.br/se-voce-nao-me-amar>

4. O Estopim

Captado em VHS, GoPro, Celular e HDV
Duração aproximada: 5min
Haver Filmes
Produzido em 2011
<http://www.aristearaujo.com.br/o-estopim>

5. Estela Captado em 16mm

Duração aproximada: 15min
Universidade Federal Fluminense
Produzido em 2007
<http://www.aristearaujo.com.br/estela>

6. Ruivos

Captado em Mini-DV
Duração aproximada: 5 minutos
Universidade Federal Fluminense
Produzido em 2004
<http://www.aristearaujo.com.br/ruivos>

7. w37

Videoclipe captado com webcam e inserções de animações 3D
Músico: Laudanno
Produzido em 2006
<http://www.aristearaujo.com.br/w37>

- **Montagem de filmes e vídeos**

1. Chinês É Tudo Igual

Captado em HDV
Direção: Denise Soares
Duração: 25 min
Produzido em 2014
Melhor filme, **Melhor Montagem**, Melhor Som e Melhor Direção de Arte no Festival Kinoarte 2015, realizado em Londrina – PR.
www.haverfilmes.com.br/chines-e-tudo-igual

2. Retrato Invisível

Captado em HDV
Direção: Denise Soares
Duração: cerca de 18 min
Produzido em 2012
Melhor Roteiro no Diva Film Fest – Chile
Melhor Curta-metragem pelo Júri Jovem no Diva Film Fest – Chile
Júri popular da Mostra Brasileira de Cinema Popular – Rio das Ostras, RJ
www.haverfilmes.com.br/retrato-invisivel

3. Por que Corro?

Captado em Super 8mm
Duração aproximada: 3 min
Melhor Filme em Tomada Única e **Melhor Montagem** no 7º Festival de Cinema de Super 8 de Curitiba, realizado em 2011.

4. Naquela Noite Ele Sonhou com Um Mar Azul

Duração aproximada: 20 min

5. Videoaulas e institucionais

Diversas gravações em vídeo e edições para a Produtora Descomplica www.produtoradescomplica.com.br e www.descomplica.com.br (projeto de educação à distância), onde trabalhou de fevereiro de 2008 a abril de 2009.
Diversas videoaulas e vídeos institucionais realizados para a editora Aymarará entre 2009 e 2012.

6. Entrevistas da Revista Moviola

Captadas em Mini-DV e Hi-8 Duração: cerca de 20 min, cada Revista Moviola (www.revistamoviola.com.br)

7. O Invasor Vídeo-arte

captado em MiniDV
Duração: Aprox. 30 minutos a partir de loop de 3'24''

Direção: Julia Vaz
<http://youtu.be/q8930Oaxi2Y>

8. Pressa Captado em DV-CAM
Direção: Thaís Grechi
Duração aproximada: 6min
Universidade Federal Fluminense
Produzido em 2007
<http://vimeo.com/10309228>

- **Curadoria e produção de mostras e festivais**

1. Festival de Cinema da Bienal de Curitiba (FICBIC) – 2015

Foi produtor do FICBIC, realizado em novembro de 2015. O evento trouxe à Curitiba mais de 140 filmes espalhados em diversos espaços da cidade.
www.ficbic.com.br

2. Mostras junto à CAIXA Cultural

a) Ser Tão Pop – O novo cinema de Sertão. Evento realizado nas CAIXA Cultural Rio de Janeiro e CAIXA Cultural Fortaleza em 20014.
www.haverfilmes.com.br/sertaopop

b) Autorretratos – Documentários Autobiográficos. Evento realizado junto à CAIXA Cultural Recife em agosto de 2015.
www.haverfilmes.com.br/autorretratos

3. Principais realizações no Sesc Paço da Liberdade:

a) Cinema na Praça (Curadoria e produção). O evento teve três edições, realizadas em janeiro de 2014 e em outubro e janeiro de 2013. Foram exibidos filmes ao ar livre, tais como “Esse Amor que Nos Consome”, “A Luz do Tom” e “As Canções”. Na última edição, foi exibido “O Gabinete do Dr. Caligari”, sonorizado ao vivo pelo Abaetetuba;

b) Mostra Novos Repertórios (Curadoria, produção e mediação). A mostra levou a Curitiba oito longas inéditos na cidade, com a presença de seus realizadores para debate. Tais como “Trabalhar Cansa”, “Eles Voltam” e “Histórias que só existem quando lembradas”;

c) Ciclo de Curtas Contemporâneos (Produção e execução). Mostra mensal realizada em parceria com o Festival Internacional de Curitiba;

d) Itinerância Curta-Cinema (Produção e execução). Versão levada a Curitiba do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro;

e) Itinerância Live Cinema (Produção e execução). Versão levada a Curitiba da mostra carioca.

Formação complementar

2011 - **Curso de curta duração em Oficina de Cinema Digital** Direção com Lina Chamie.
Cinemateca de Curitiba, CINEMATECA CWB, Brasil

2010 - **Curso de curta duração em Oficina de Correção de Cores com Final Cut e Color.**
Olho Vivo, OLHO VIVO, Brasil

2008 - **Curso de curta duração em Workshop de Roteiro.**

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, CURTA CINEMA, Brasil

2007 - Curso de curta duração em Workshop de Direção com Beto Brant.

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, CURTA CINEMA, Brasil

2006 - Curso de curta duração em Projeto Sal Grosso - Workshop de Roteiro.

Festival Brasileiro de Cinema Universitário, FBCU, Brasil

2005 - Curso de curta duração em Workshop de Direção com Karim Aïnouz.

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, CURTA CINEMA, Brasil

Respeitosamente,
Ricardo Aristeu Araújo de Souza